

DOSSIER DE PRESSE

01.04 – 06.09.2015

DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 17H
RUE DES MUSÉES 29 LA CHAUX-DE-FONDS SUISSE
www.mih.ch

MUSÉE INTERNATIONAL
D'HORLOGERIE

LA CHAUX-DE-FONDS · SUISSE

Lip 1973... Et la Suisse ?

Le nom de Lip demeure aujourd'hui associé au mouvement social qui a touché l'entreprise horlogère Lip de Besançon dans le courant des années 1970. Ses effets se sont répercutés bien au-delà des frontières.

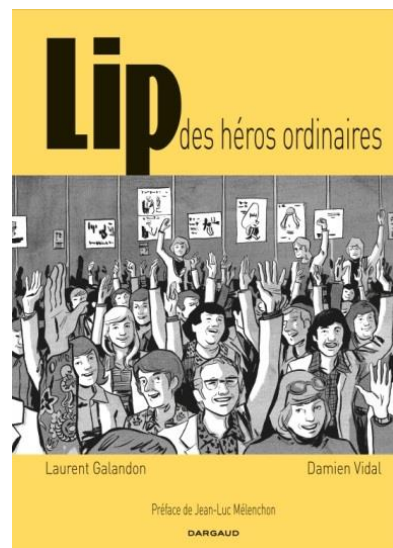
En écho à la sortie de la bande dessinée *Lip, des héros ordinaires* (Vidal & Galandon, Dargaud 2014), l'exposition **Lip 1973... Et la Suisse?** retrace l'histoire de l'entreprise Lip et interroge la réception du conflit en Suisse, ainsi que son impact sur le monde horloger helvétique.

La bande dessinée à l'Université ?!

L'exposition présentée au Musée international d'horlogerie (MIH) s'inscrit dans le cycle *La bande dessinée à l'Université?!* proposé par l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel.

Le mardi 31 mars 2015 à 18h30, le vernissage de l'exposition sera suivi d'une table-ronde ouverte au public réunissant Laurent Galandon et Damien Vidal, respectivement scénariste et dessinateur de la bande dessinée *Lip, des héros ordinaires* autour des professeurs d'histoire Olivier Christin et Laurent Tissot.

Le mercredi 1^{er} avril, une master class sera spécialement proposée aux étudiants de l'Université dans les locaux du MIH.



© Lip, Galandon-Vidal, Dargaud 2014

" Et même en Suisse..."

Partant des planches de la bande dessinée, l'exposition *Lip 1973... Et la Suisse?* propose de porter un regard franco-suisse sur cette affaire. La médiatisation du conflit et son écho en Suisse servent de fil conducteur.



© Lip, Galandon-Vidal, Dargaud 2014

01.04 – 06.09.2015

**DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 17H
RUE DES MUSÉES 29 LA CHAUX-DE-FONDS SUISSE
www.mih.ch**

**MUSÉE INTERNATIONAL
D'HORLOGERIE**

LA CHAUX-DE-FONDS · SUISSE

L'affaire Lip, une affaire suisse?

L'ampleur et la durée de la contestation Lip en France participe à la perception d'une Suisse épargnée par les conflits sociaux. Pourtant, des grèves et mouvements sociaux ponctuent l'histoire suisse comme celle des autres pays industrialisés. Le conflit Lip est un cas exemplaire des conflits sociaux de la seconde moitié du XX^e siècle en France. Mais l'affaire Lip déborde largement les frontières françaises. La Suisse est touchée à plusieurs titres:

- **Industriellement**, dès la fin du XIX^e siècle, Lip recourt à des fournisseurs suisses d'ébauches et de composants. Au XX^e siècle, certaines marques suisses s'approchent de Lip pour bénéficier de l'important réseau de distribution et de service après-vente de Lip en France.
- **Professionnellement**, au XIX^e siècle, l'industrie horlogère bisontine à l'origine de près de 90% de la production horlogère française, attire des travailleurs d'origine suisse. Dans la seconde moitié du XX^e siècle, le mouvement s'inverse et les travailleurs français s'activent dans l'industrie horlogère suisse.
- **Politiquement**, le conflit Lip s'inscrit dans les suites de mai 1968. Il incarne une vision de la société en dehors du capitalisme, utopie notamment relayée par les partis de gauche et les syndicats.
- **Financièrement**, dès 1967, la société suisse Ebauches SA, dont le siège est à Neuchâtel, acquiert le tiers du capital-actions de Lip. Dans les années 1970, son objectif sera de détenir la majorité du capital, mais le gouvernement français s'y oppose afin de préserver une industrie horlogère nationale.
- **Socialement**, des horlogers français de Lip manifestent en Suisse au printemps 1973, devant le siège d'Ebauches SA à Neuchâtel. Inversement, des manifestants suisses suivent les revendications de leurs collègues et se joignent aux contestations bisontines à l'automne de la même année.

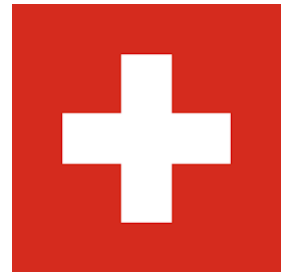


Lip – Blancpain Fifty Fathoms, v. 1954, modèle distribué par Lip à l'armée française, vws.fr / jc guyon expert cea (photo: MIH)

Un voyage entre la France et la Suisse



La scénographie choisie pour évoquer le rôle joué par la Suisse dans le conflit Lip consiste en deux îlots qui entrent en écho. Le premier porte les couleurs de la France, le second celles de la Suisse. Le visiteur est ainsi amené à passer la frontière franco-suisse à la découverte des implications réciproques.



01.04 – 06.09.2015

DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 17H
RUE DES MUSÉES 29 LA CHAUX-DE-FONDS SUISSE
www.mih.ch

**MUSÉE INTERNATIONAL
D'HORLOGERIE**

LA CHAUX-DE-FONDS · SUISSE

Lip, fleuron horloger français depuis 1867



Montre Lip R27 Jupiter à deux piles, v. 1960, vws.fr / jcguyon expert cea (photo: MIH)

L'histoire de Lip c'est d'abord celle d'un comptoir d'horlogerie instauré en 1867 par Emmanuel Lipmann à Besançon. Lip devient une société anonyme en 1893. La SA d'Horlogerie Lipmann Frères ne se contente pas de calibres maison. Elle distribue aussi des montres équipées de calibres suisses (Villeret, Fontainemelon).

Lip participe au vaste élan de recherche, de perfectionnement et de commercialisation de mouvements non mécaniques. Elle commercialise la première montre électrique au monde en 1952.

Dans la seconde moitié du XX^e siècle, Lip compte parmi les grandes sociétés horlogères mondiales et fait figure de pionnière dans le registre de la communication et du marketing. Elle reste dans les mains familiales jusqu'au départ de Frédéric Lipmann (Fred Lip) en 1971.

On fabrique, on vend, on se paie



Usine Lip Jean Zay, 1973. Photo J.P. Danain, coll. privée

Fred Lip ouvre progressivement son capital au groupe suisse Ebauches SA dès 1967, lequel devient un acteur incontournable du conflit qui s'amorce. Ce dernier prend de l'ampleur au fil des semaines. Le 12 juin 1973 les employés de Lip s'emparent d'un stock de montres, puis en terminent le montage et la vente dans les mois qui suivent. En pratiquant une forme d'autogestion, les horlogers bisontins font de l'affaire Lip un cas exemplaire des conflits sociaux de la seconde moitié du XX^e siècle en France. Après plusieurs manifestations parfois durement réprimées, le point d'orgue de la mobilisation a lieu le 29 septembre 1973. La "marche sur Besançon", réunit entre 80'000 et 100'000 personnes sous une pluie battante.

Le 11 mars 1974, après 329 jours de lutte, 130 ouvriers reprennent le travail. Une année plus tard, l'ensemble du personnel est réembauché.

Le conflit social qui touche Lip en 1973 tire ses origines de facteurs entrepreneuriaux, économiques, industriels et techniques. Lip, réputée pour ses progrès techniques sur les montres électromécaniques, peine à mettre au point un modèle de montre à quartz. La France accuse un retard en la matière comparativement aux industries horlogères helvétique et japonaise.



© Lip, Galandon-Vidal, Dargaud 2014

01.04 – 06.09.2015

**DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 17H
RUE DES MUSÉES 29 LA CHAUX-DE-FONDS SUISSE
www.mih.ch**

**MUSÉE INTERNATIONAL
D'HORLOGERIE**

LA CHAUX-DE-FONDS • SUISSE

Design

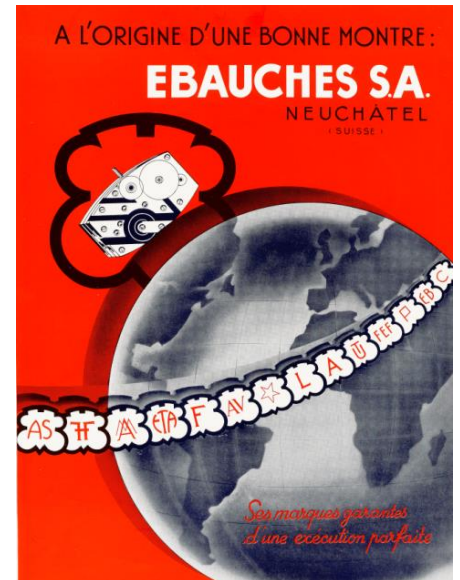


Dès 1975, sous l'égide de Claude Neuschwander, publicitaire et homme de communication, Lip convoque des designers pour réaliser ses nouveaux modèles. La gamme de montres Mach 2000 est l'œuvre de Roger Tallon (1929-2011), un pionnier du design industriel à l'origine des actuels TGV.

Lip Mach 2000 3 couleurs, design R. Tallon, 1975, wvs.fr / jc guyon expert cea (photo: MIH)

Ebauches SA

Ebauches SA, est née en 1926 à Neuchâtel du rapprochement de fabricants d'ébauches (Fontainemelon, Schild, Michel) représentant 75% de la production d'ébauches dans le pays. Entre 1927 et 1929, pas moins de 27 fabricants passent dans le giron d'Ebauches SA. En 1970, Ebauches SA détient 43% du capital de Lip.



Affiche Ebauches SA, v. 1940. De Coulon

Lip et la Suisse, Lip en Suisse



FAN L'Express, J.-P. Baillod, 20 mai 1973

Le 18 mai 1973, au grand étonnement des helvètes, 150 Lip défilent à Neuchâtel, siège d'Ebauches SA. La démarche vise à attirer l'attention des médias sur le sort du personnel Lip.

Comment réagissent les ouvriers suisses d'Ebauches SA à la menace de licenciements qui plane sur leurs collègues bisontins?

Faut-il manifester?

Faut-il entamer une grève par solidarité avec la France ?

Bulova Neuchâtel

Le conflit Lip n'est pas sans laisser de traces dans la région de Besançon. Un tel mouvement est-il possible en Suisse ? Des manifestations relevant de la même démarche d'autogestion s'observent en Suisse. Le 21 janvier 1976, 3'000 à 4'000 personnes manifestent avec les grévistes qui occupent l'usine Bulova afin d'éviter la délocalisation. Bulova, occupée pendant onze jours par son personnel, demeure le mouvement social le plus important de l'après-guerre dans le secteur horloger. Bulova quitte Neuchâtel en 1976 et disparaît du paysage horloger suisse en 1982.



Bulova Accutron, v. 1960 (MIH)

01.04 – 06.09.2015

**DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 17H
RUE DES MUSÉES 29 LA CHAUX-DE-FONDS SUISSE
www.mih.ch**

**MUSÉE INTERNATIONAL
D'HORLOGERIE**

LA CHAUX-DE-FONDS · SUISSE

Impressum

Direction générale	Régis Huguenin
Conception scientifique et recherches	Rossella Baldi, Nicole Bosshart, Régis Huguenin, Jean-Michel Piguet
Musée international d'horlogerie	
Institut d'histoire, Université de Neuchâtel	Olivier Christin, Raphaële Pernet (documentation), Lyla Vaucher-de-la-Croix (coordination)
Conception technique et scénographie	Serge Perrelet
Construction, montage, éclairage	Musée international d'horlogerie Services généraux des musées Menuiserie de la Ville
Impressions	Verdon
Affiche, imprimés	Polygone
Traductions	Star
Interprétation du témoignage	Christiane Givord
Prêteurs	Musée du Temps, Besançon Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont Jean-Christophe Guyon, expert cea – vws.fr Adelphé Laprand Damien Vidal Guillemette Vincent
Détenteurs images et documents	Archives fédérales suisses, Berne Archives municipales, Besançon Archives sociales suisses, Zürich Bibliothèque de la Ville, La Chaux-de-Fonds Éditions Dargaud INA, Institut national de l'audiovisuel L'Express - L'Impartial Musée du Temps, Besançon RTS, Radio Télévision Suisse SRF, Schweizer Radio und Fernsehen
Remerciements	André Beyner, Laurent de Coulon, Charles-André Favre, Nathalie Fleury, Marion Gloret, Claude Laesser, Clotilde Palluat, Sarah Perrussel, Fabienne Pic, Laurence Reibel, Maguy Scheid, Joseph Simonin, Gilles Taillard, Guillemette Vincent, Delphine Zimmermann

Renseignements pratiques

Musée international d'horlogerie
Rue des Musées 29
2300 La Chaux-de-Fonds
T +41 (0) 32 967 68 61
F +41 (0) 32 722 07 61
www.mih.ch mih@ne.ch

01.04 – 06.09.2015

DU MARDI AU DIMANCHE, DE 10H À 17H
RUE DES MUSÉES 29 LA CHAUX-DE-FONDS SUISSE
www.mih.ch

MUSÉE INTERNATIONAL
D'HORLOGERIE
LA CHAUX-DE-FONDS · SUISSE